

CMA 2015 !!! NASHVILLE TOUJOURS LA CAPITALE DE LA MUSIQUE COUNTRY ???

Nashville, nous l'avons fait en octobre 2010 et on s'était dit on reviendra pour le festival. 5 ans après, il s'en est passé des choses !!! Cette réaction n'est que mon ressentiment qui n'est sûrement pas le même que les habitués qui eux y trouvent leur bonheur et c'est temps mieux pour eux !!!

Une soirée concert un vendredi au Grand Ole Opry, c'est une première déception, un groupe de bluegrass là c'est OK et des groupes et des artistes connus qui se disent encore country mais plus leur répertoire.

Je commencerais par des chiffres, c'est devenu 35% seulement de musique country pour 65% de Pop & de Rock, je ne crois pas au label New Country des artistes, (Une génération qui met une étiquette country sur de la pop c'est un camouflet) car c'est un retour en arrière dans les années 60/70 et c'est du même tonneau, je les ai vécues et je peux le dire !!! (Souvent entendu : du Rolling stones, Beatles, Creedence C., Elvis, etc ...)*

Le weekend précédant le festival (on est parti bien avant à cause du décalage et de la chaleur, une bonne chose) c'est la fin des études, l'ambiance c'est Acapulco, Cancun (pour ceux qui connaissent) la ville est quadrillée par des vélos bar (Pedal Tavern) !!! La ville est envahie par des cohortes de minettes en shorts & bottes, (quand ça déboule dans un Honky tonk ce n'est pas triste) sur présentation de la carte d'identité donc majeures !!! Après on a fait une coupure direction Atlanta (400 kms) visites : sur la route Jack Daniel's (dégustation de citronnade offerte), Georgia aquarium (très bien sauf que le monde du silence ici porte mal son nom, beaucoup de sorties scolaires), musée Coca Cola (fontaine de tous leurs produits jusqu'à plus soif !!!), parc olympique, CNN et pour finir un cimetière militaire de 3000 combattants de la guerre de sécession à Marietta.

Le festival CMA au stade de 7h55 à 11h45 pm c'est : 25 % d'attente avant concerts, 25% de musiques soit une moyenne de 5 à 6 morceaux par artiste pas plus, 25% de baratins (excusez le mot) et 25% de déménagement pour le matériel des groupes : c'est cher payé !!! C'est aussi ambiance caravane du tour de France où on expose fièrement son pass autour du coup lol !!! et ça pu le graillon dans les allées, beurk !!!

Les podiums en ville, concerts de 10 h jusqu'à 5 h 45 pm, gratuits, quelques averses le matin mais chaleur intenable après 1 h, (éventail offert), position debout trop longtemps en plein soleil donc direction les honky tonk qui font de la musique country suivant les groupes (avec la climatisation et les bières) !

Pour les danseurs de line country Nashville n'est pas l'endroit idéal : pas de place dans les bars ou peu, la priorité est aux tables, (les danseurs ne consomment pas) !!! 3 couples de two step et c'est complet, il y aussi des fois où c'est vide mais c'est rare et au moment où on ne s'y attend pas débarque un wagon de filles excitées et cela devient une discothèque. Il existe encore un endroit qui croit à la line, le Wild horse saloon où il y en a un peu avec des CD et des cours, 2 danses pas plus et faciles, 5 \$ l'entrée (cet établissement a disparu des livres comme le Guide du Routard & le Petit Fûté des établissements faisant de la country). Un soir on y a dîné, 2 femmes seulement sur la piste pas gracieuses, les yeux fixés sur le plancher de peur de se mélanger les pinceaux, LOL !!! : des Françaises ??? La seule danse qui fait le plein : Copperhead road. Le seul saloon que l'on a trouvé encore 100 % country avec groupes qui ont des chapeaux est le Nashville Palace, uniquement le bar car la salle de danses était prise pour des manifestations privées et des concerts payants pour des associations d'anciens combattants.

*Les interprètes de country (les - de 40 ans environ) ont compris que l'avenir pour eux c'est la jeunesse (qui ne fait aucune différence en musique : qu'importe le flacon du moment que l'on ait l'ivresse !!!) donc ils virent leur cutis !!! Nashville et en train de copier Austin qui elle s'est autoproclamée : Capitale mondiale de la musique live donc Broadway devient de plus en plus une copie de la 6ème street, (la preuve c'est que les chapeaux deviennent rares et sont remplacés par les casquettes comme là-bas). Le son dans les Honky Tonk crache trop de décibels et on entend des classiques country très relookés maison pas des groupes dans un style plus rock. Il y a aussi des gens âgés dans la ville mais on sent que c'est plus des touristes de passage que des conditionnels de musique country, surpris que des Français (nous) connaissent plus de danses en couple qu'eux. On en a fait quelques unes, vu la chaleur en short et tonk c'était moche de chez moche !!! (sauf le soir c'est tenue country)

La conclusion (et qui n'engage que moi) la vraie country est au Texas et d'après certains témoignages le Wyoming aussi, donc le festival pour nous c'était une première mais aussi une dernière !!! Donc pour 2016 retour au Texas parce que là-bas il y a d'autres endroits country plus traditionnels encore à découvrir !!!